

31

Kulturministeriet. København, den 24. oktober 2000.

- a. Kulturministeriet anmoder om Finansudvalgets tilslutning til, at staten kan modtage en gave fra A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal bestående af et operahus på Dokøen i Københavns inderhavn. Staten bærer ingen udgifter i anlægsperioden.
- b. Med udgangspunkt i Kulturministeriets rapport af 4. september 2000 om placering af et operahus i hovedstadsområdet og efter drøftelse med partierne bag forliget om Det Kongelige Teater (Centrum-Demokraterne, Det Konservative Folkeparti og Enhedslisten) sagde regeringen ”ja tak” den 7. september 2000 til A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaalets tilbud om et operahus på Dokøen i Københavns inderhavn til en værdi af ca. 1,5 mia. kr.

A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal (A. P. Møller Fonden) er bygherre for operahuset under dettes opførelse og afholder alle udgifter i forbindelse hermed. Bygherren har valgt Henning Larsens Tegnastue som projektets arkitekt.

Bygherren bistås under operahusets opførelse af en styregruppe bestående af statsministeren, skibsfreder Mærsk Mc-Kinney Møller, kulturministeren, Københavns Kommunes overborgmester og bestyrelsesformanden for Det Kongelige Teater.

I tilknytning til styregruppen nedsættes en brugergruppe, der sammensættes af Kulturministeriets departementschef, teaterchefen for Det Kongelige Teater og den administrerende direktør for Københavns Kommunes økonomiforvaltning samt Finansministeriet. Som repræsentant for bygherren tiltrædes brugergruppen af direktøren for A.P. Møller Fonden.

Brugergruppen har til opgave at afgive indstilling til styregruppen under byggeriets opførelse, herunder særligt om idéskitser, projektforslag, akustiske forhold, endeligt projekt, byggeprogram og spørgsmål, der måtte opstå under opførelsen af byggeriet.

Efter endt opførelse overdrages operahuset til staten, og regeringen har i den forbindelse tilkendegivet at ville øge statstilskuddet til Det Kongelige Teater med 100 mio. kr. årligt til drift af operahuset i forhold til teatrets tilskud uden et nyt operahus. Det forventes, at Det Kongelige Teater vil kunne opføre omkring 150 opera- og balletforestillinger årligt i operahuset. Tilskuddet til Det Kongelige Teater optages på finansloven i det finansår, hvor husets tages i brug.

Københavns Kommune har samtidig tilkendegivet at ville afsætte 40 mio. kr. årligt ved husets ibrugtagning til aktiviteter af interesse for hovedstaden. Københavns Kommune beslutter selv den nærmere anvendelse af disse midler, men beløbet skal finansiere såvel drifts- som aktivitetsudgifter i operahuset i de perioder det anvendes til kommunens aktiviteter.

På denne måde er der sikret et tilfredsstillende drifts- og aktivitetsgrundlag for operahuset.

Københavns Kommune har endvidere påtaget sig en forpligtelse til at etablere tilkørsels- og parkeringsforhold i tilknytning til opførelsen af operahuset.

- c. Selv om modtagelsen af gaven ikke har nogen betydning for Finansåret 2000, forelægges sagen for Finansudvalget nu, for at den videre proces kan sættes i gang, herunder at byggeriets organisering kan formaliseres. A.P. Møller Fonden kan herefter igangsætte projekteringen i sikker overbevisning om, at staten er rede til at modtage gaven ved byggeriets færdiggørelse.

- e. Under henvisning til ovenstående anmodes om tilslutning til, at Kulturministeriet på statens vegne kan modtage en gave fra A.P. Møller Fonden bestående af et færdigopført operahus på Dokøen i Københavns inderhavn samt afholde udgifter i forbindelse med modtagelsen af gaven.
- f. Finansministeriets tilslutning foreligger.

ELSEBETH GERNER NIELSEN

/ Jesper Rønnow Simonsen

Til Finansudvalget.